Załącznik nr 2  
 do protokołu

# PUNKTOWA OCENA OFERT ORAZ REKOMENDOWANA KWOTA DOTACJI W OBSZARZE SPOŁECZNYM

**Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości orz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Nazwa oferenta** | **Tytuł projektu** | **Wnioskowana kwota** | **Ocena punktowa** | **Rekomendowana kwota dotacji** | **Uwagi** |
| 1 | Stowarzyszenie im. Krzysztofa Komedy | „26. Komeda Jazz Festival” | 10.000,00 | 43,06 | 10.000,00 | Oferta uzyskała pozytywną ocenę formalną i merytoryczną oraz wpisuje się w oczekiwane założenia konkursu. |
| 2 | Europejska Fundacja Kultury i Ekologii | "Fortepian Szopena" – koncert widowisko na podstawie poematu Cypriana K. Norwida | 9.729,00 | 41,25 | 0,00 | Oferta z powodu mniejszej sumy punktów oraz ograniczonych środków finansowych pomimo uzyskania pozytywnej oceny merytorycznej nie otrzymała dotacji. |
| 3 | STOWARZYSZENIE EDUKACYJNO-KULTURALNE "NDM" | ZDALNE WARSZTATY MODELARSKIE DZIEDZICTWA ARCHITEKTONICZNEGO | 1 080,00 | 0,00 | 0,00 | Oferta nie spełnia wymogów formalnych tj.:  1) złożona w niewłaściwym konkursie;  2) brak potwierdzenia złożenia oferty;  3) brak załączników. |
| 4 | Fundacja Instytut Białowieski | Centrum Zrównoważonego Rozwoju „Okrągły stół dla Puszczy Białowieskiej” | 9.000,00 | 0,00 | 0,00 | Oferta nie spełnia wymogów formalnych tj.:   1. złożona w niewłaściwym konkursie; 2. brak potwierdzenia złożenia oferty w wersji papierowej; 3. brak załączników w wersji papierowej. |